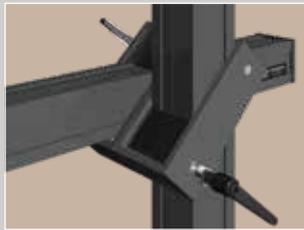


人間工学に基づく合理設計

自在にスライドするフレーム、高い自由度と安定性をあわせ持つ四輪脚、ワンアクションで停止するストッパーなど、全ての操作が素早く簡単に行え、オペレーターがより本来のワークに集中することができます。



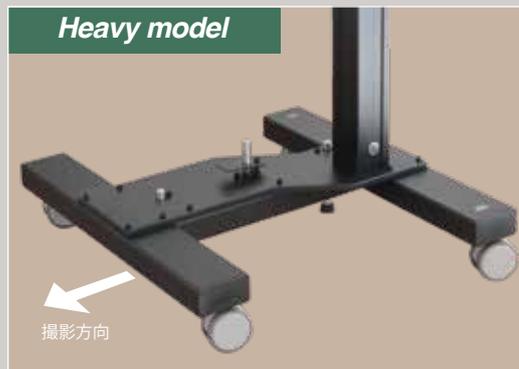
優れたコストパフォーマンス

シンプルな構造とシリーズの共通パーツ化は、高機能にもかかわらず優れた経済性を実現しました。また、組み立てもエンドユーザーが短時間で簡単に行うことができます。

ニーズに応えるオーダーセレクトシステム

- ・ 搭載重量に合わせたパワーバランサーの設定
- ・ 縦、横フレームの長さ変更
- ・ セーフティストッパー（オプション）
強いパワーバランサーの時、選択してください。重い機材をより安全に載せ降ろしできます。

Heavy model



ヘビーモデル（オプション）

重い機材に最適な脚部です。あわせてパワーバランサー、セーフティストッパーをご検討ください。

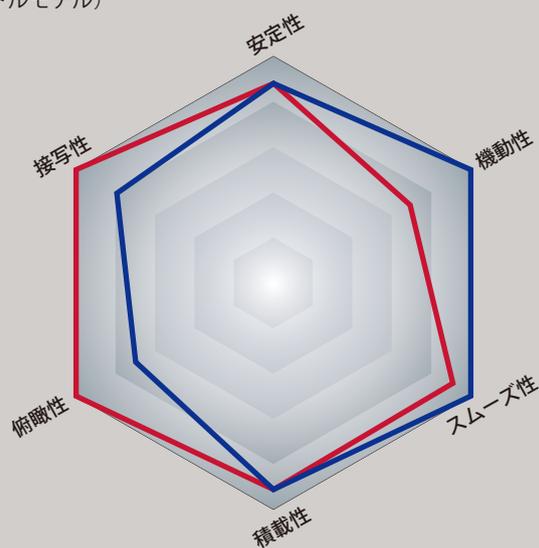
アートスタンドプロシリーズは弊社ショールームにてご覧いただけます。

■仕様

全高：1910mm（変更可）
横フレーム：1025mm（変更可）
脚部：幅625mm×長さ635mm（ミドルモデル）
重量：42kg
搭載重量：1～20kg程度

■機能比較

— PROX Objet
— PROX（人物・一般用）



tomiya®

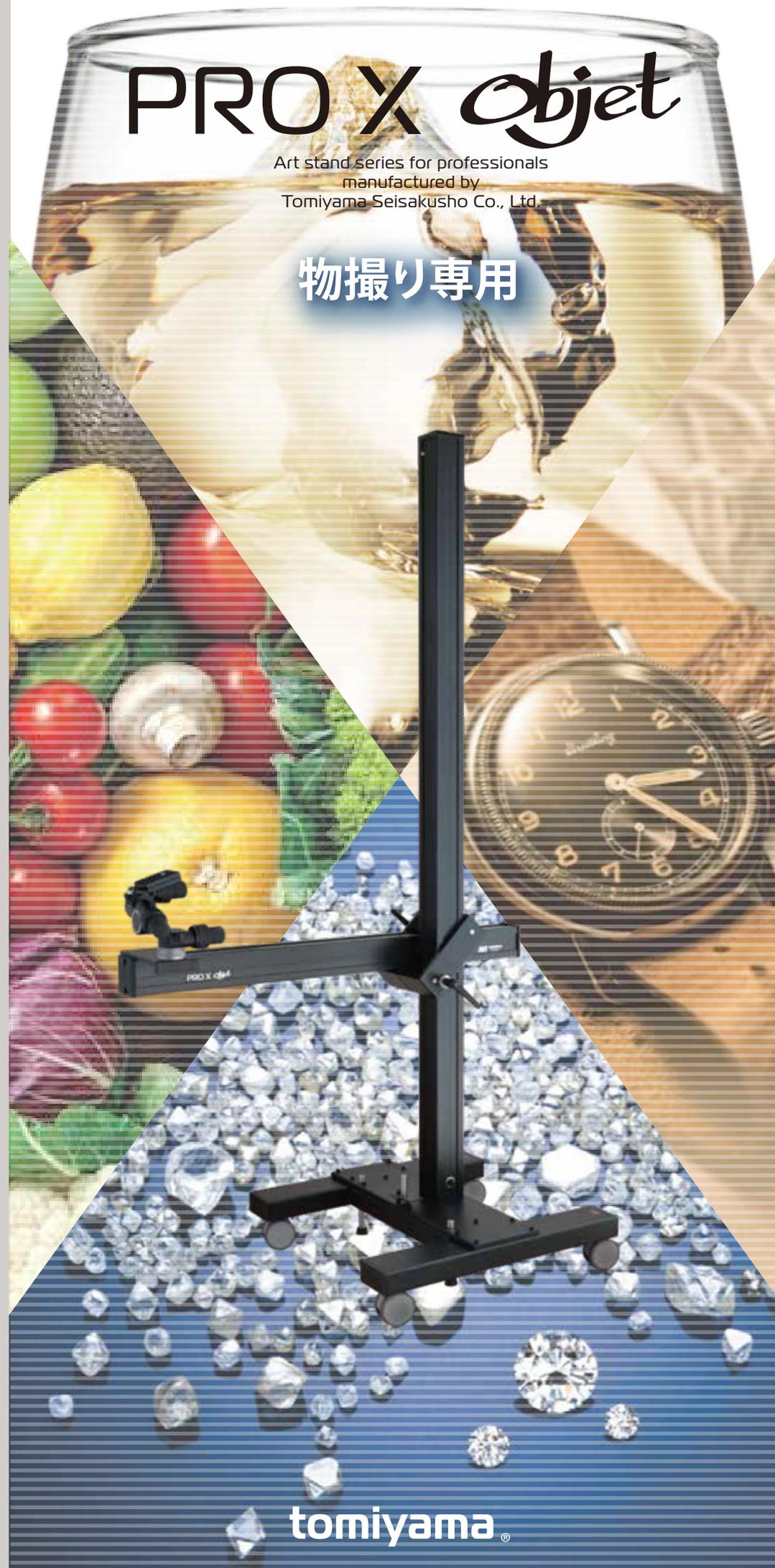
TOMIYAMA SEISAKUSHO CO., LTD.
4-3-1 MATSUSHIMA, EDOGAWA-KU, TOKYO 132-0031 JAPAN
PHONE: 03-3651-9232 FAX: 03-3655-8832
<http://www.tomiymaseisakusho.co.jp>

2021.05.1000

PRO X objet

Art stand series for professionals
manufactured by
Tomiya Seisakusho Co., Ltd.

物撮り専用



tomiya®

PRO X *Objet*

オブジェクト

Art stand series for professionals
manufactured by
Tomiyama Seisakusho Co., Ltd.

新世代フォトスタンド

物撮り・測定機スタンドに特化

小さなカメラから大型スキャナまで

テーブルフォトから大規模スタジオまで

オペレーターの背面に
スタンドがレイアウトされる事により
全方向に大きな自由度を獲得

high angle



close-up



low angle



接写、俯瞰が得意

※PROシリーズには人物撮影や
一般撮影に適したスタンドも
用意されています

自然なポジションが取れることにより
長時間のオペレーションが楽

built-in weight
ウェイト内蔵

撮影時の足もとが広いため
ポジションが楽

新たな四輪構造を採用し
安定性とフレキシビリティを両立

軽い機材の場合

Light model



オペレーターの自由度が最大に

機材が5~10kg程度

Middle model



より安定&コンパクトに

機材が10kg以上の場合

Heavy model (オプション)



巧みな構造でオペレーターの自由度も充分

機材の重量別対応脚モデル

載せる機材の重さや使い勝手により
2種類3通りの脚部を選択できます

エンドユーザーが
選択・組立できます



PRO X

Art stand series for professionals
manufactured by
Tomiyama Seisakusho Co., Ltd.

PROシリーズ最終形



tomiyama®

TOMIYAMA SEISAKUSHO CO., LTD.
4-3-1 MATSUSHIMA, EDOGAWA-KU, TOKYO 132-0031 JAPAN
PHONE: 03-3651-9232 FAX: 03-3655-8832
<http://www.tomiyamaseisakusho.co.jp>

tomiyama®

機能美を極めて

トミヤマ開発史60年の答え

PRO X

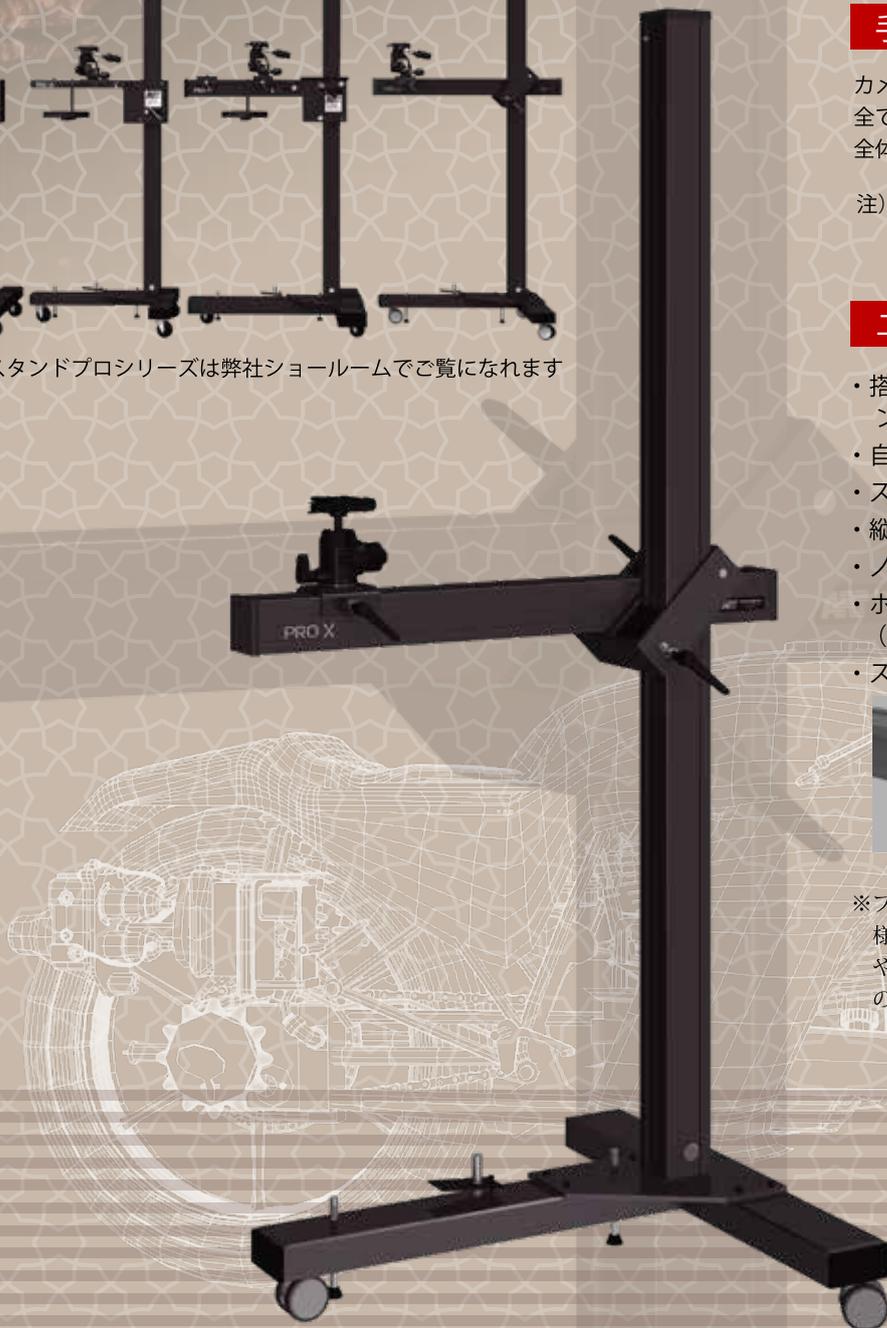
徹底した合理性の追求は、さらなる優れた機能とすべての無駄を排除することを求め、類例のない複合構造体「PRO X」として結実しました。
そのストイックな造形は日々のワークステージに心地よい緊張感をもたらすでしょう。

アートスタンドプロシリーズは、先進思想と長年のノウハウを結集した高いクオリティを誇るマルチパーパススタンドです。多様なラインナップは、あらゆるユーザーの要望に応えます。

PRO50 PRO55 PRO77 PROX



アートスタンドプロシリーズは弊社ショールームでご覧になれます



人間工学に基づく合理設計

自在に上下、横スライドするフレーム、軽快に移動し高い自由度を持つT型脚、ワンアクションで停止するストッパーなど、全ての操作が素早く簡単に行え、オペレーターがより本来のワークに集中することができます。



安定性抜群の新鮮デザイン

ワークツールを載せることでより安定する非対称構造は、オールアルミのフレームとスチールの脚部で構成され、優れた強度と耐久性を備えると共に人に優しいフレンドリーデザインを可能としました。

優れたコストパフォーマンス

無駄のないシンプルな構造とシリーズの共通パーツ化は、高機能にもかかわらず優れた経済性を実現しました。また、組み立てもエンドユーザーが短時間で簡単に行うことができます。

手ブレなしの自由撮影操作が可能

カメラを載せたボール雲台、フレームの縦、横のロック、脚ストッパー全てをフリーにします。撮影者がカメラをホールドして動くとスタンド全体も滑らかに追従していきます。

注) セッティングを必要とするのでお問い合わせください
上下動の過使用はパワーバランスの寿命に影響します

ニーズに応えるオーダーセレクトシステム

- 搭載重量に合わせたパワーバランスの設定
- 自由な雲台の選択
- スライドベースの追加
- 縦、横フレームの長さ変更
- ノート PC の搭載
- ホワイト仕様の選択 (標準色はブラック)
- スライドベースLの選択



※プロシリーズをベースに作られた様々なスタンドは、撮影スタジオや医療、測定器などデジタル中心の各分野で活躍しています。



全高2160mm 横フレーム1025mm
さらに高いタイプにも対応いたします。

■仕様

- 全高：1910mm (変更可)
- 横フレーム：875mm or 1025mm (変更可)
- 脚部：幅750mm×奥行735mm
- スライドベース：1台 (追加可)
- 重量：30kg
- 搭載重量：1~20kg程度

使うたび新しい創造、新しい発想が。 時代を超えて飛翔するアートスタンド 「プロ」シリーズ。

アートスタンド「プロ」シリーズは、先進技術が使い易さを追求して生まれた新感覚のスタジオスタンドです。式場から小規模のスタジオまで、プロフェッショナルの多様な要求に応える、抜群の操作性とコストパフォーマンスを誇るスタンドシリーズです。

「プロ」シリーズの特長

人間工学に基づく合理設計

T字型脚部による広い足もと、踏みやすい位置のストッパー、片側アーム構造のためカメラ間に支柱がなく、操作部が一ヶ所に集中しているため右手だけで操作可能等、撮影者は同じ位置で全ての作業が行え、より撮影に専念できます。

(プロ77、55、50)



使いやすいクイックレバー方式

上下動に今までのクランク機構から、よりスピーディに安全に操作できるクイックレバー方式を開発しました。ローアングルからハイアングルまで正確な操作が驚くほど軽く滑らかに行えます。

(プロ77、55、50)

安定性抜群の新鮮デザイン

カメラを載せてより安定する非対称構造は、スチールの脚部、オールアルミの上部で構成され、優れた強度と耐久性を備えるとともに撮る人が中心の人に優しいフレンドリーデザインを可能としました。(プロ77、55、50)

優れたコストパフォーマンス

ネジ1本にもおよぶ徹底した機能の追求が、無駄のないシンプルな構造やシリーズの共通パーツ化を図り、高機能にもかかわらず優れた経済性を実現しています。また、組立も簡単でお客様が短時間で行うことができます。(プロ77、55、50)



カスタムメイドに対応

プロシリーズは用途に応じてカスタムメイドができるオーダーセレクトシステムを採用していますので、特注希望内容を気軽にお問い合わせください。(詳細は裏表紙を参照) (プロ77、55、50)

安定性と機動性を両立させたアートスタンド使用例



写真スタジオで



コマース商品撮影の現場で



医療・機械測定の現場で



警告

プロシリーズは支柱の中に特殊なバネが入っています。正しく安全にお使いいただくために、ご使用に際しては製品についての注意書きをよくお読みください。

※内容に関して不明な点、詳しくお知りになりたい事は、直接メーカーにお問い合わせください。
※定格・意匠は改善のため予告なく変更することがあります。

ニーズに合わせたオーダーセレクトシステム

- ・搭載カメラの重量、台数により支柱に組み込むパワーバランスの調整 (プロ77、55)
- ・Pタイル、フローリング用標準ゴム車の他、深いジュウタン、軟質リノリウム等用のナイロン車の選択が可能 (プロ77)
- ・支柱が左側にくる左右逆タイプも可能 (プロ77、55、50)
- ・支柱の長さのオーダーが可能 (プロ77、55、50)
- ・カメラの光軸を揃えるため、雲台アダプターを高さ指定で作ることができます。
- ・特注でホワイト仕様をご用意できます。(プロ77)

※プロシリーズは、特注によりいろいろな形や組合せができるため 医療、測定機器などさまざまな分野で利用されています。

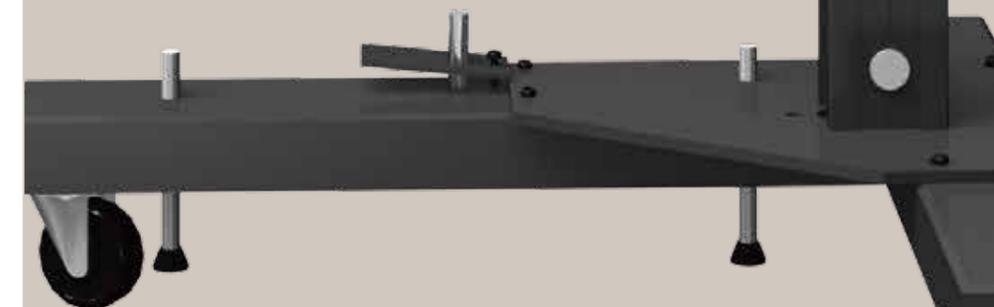
取扱店:

© TOMIYAMA SEISAKUSHO CO., LTD. 2004



ART STAND SERIES FOR PROFESSIONALS
MANUFACTURED BY
TOMIYAMA SEISAKUSHO CO., LTD.

安定性と機動性を両立させたスタジオの必須アイテム
TOMIYAMAのアートスタンド「プロ」シリーズ



株式会社 富山製作所 〒132-0031 東京都江戸川区松島 4-3-1 TEL.03-3651-9232 (代) FAX.03-3655-8832
http://www.tomiyamaseisakusho.co.jp

最新機能をすべて備えた本格派
プロシリーズの中心機種

ART STAND **PRO 77**

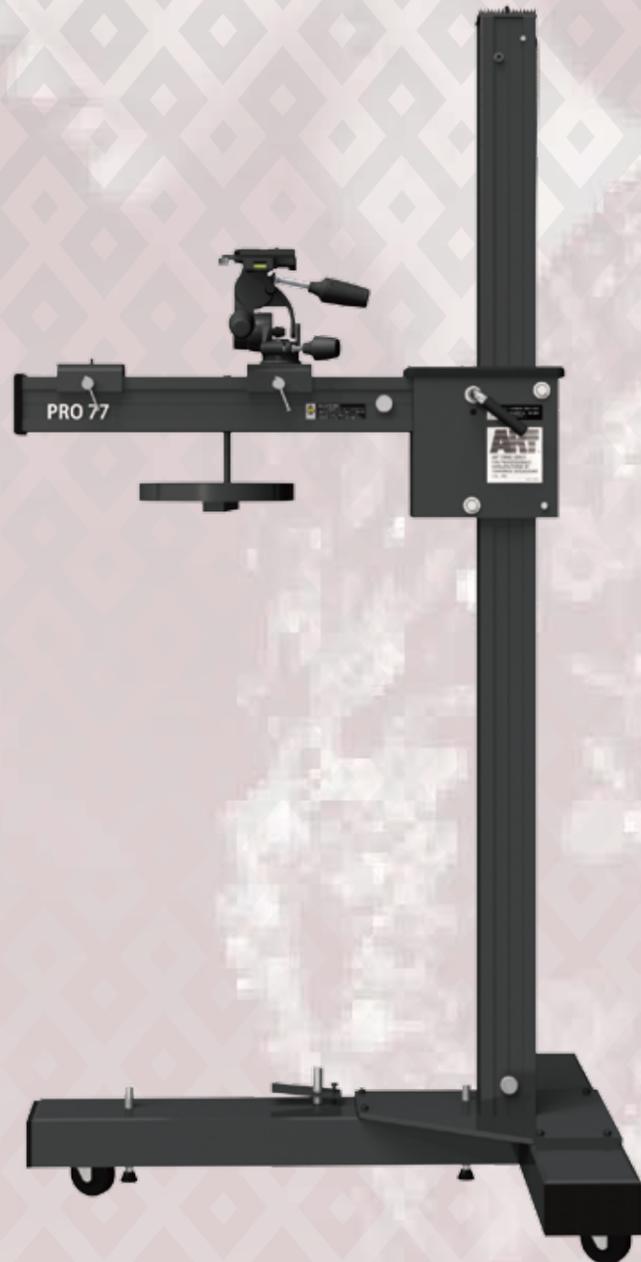
アートスタンド プロ77

(スライドベース×2、雲台、受皿 各1台付)

■仕様

全高：1650mm (延長可能)
支柱径：□ 77mm
アームの長さ：550mm (延長可能)
脚部の大きさ：幅800mm×奥行720mm
重量：40kg
搭載量：小～大型カメラ1～2台

*作動部全てにベアリング使用のため
高負荷、ハード使用に適します。
*常時、カメラ横移動可能
*より安定性を高める重量脚部



小・中型カメラクラスに適した
使いやすいポピュラータイプ

ART STAND **PRO 55**

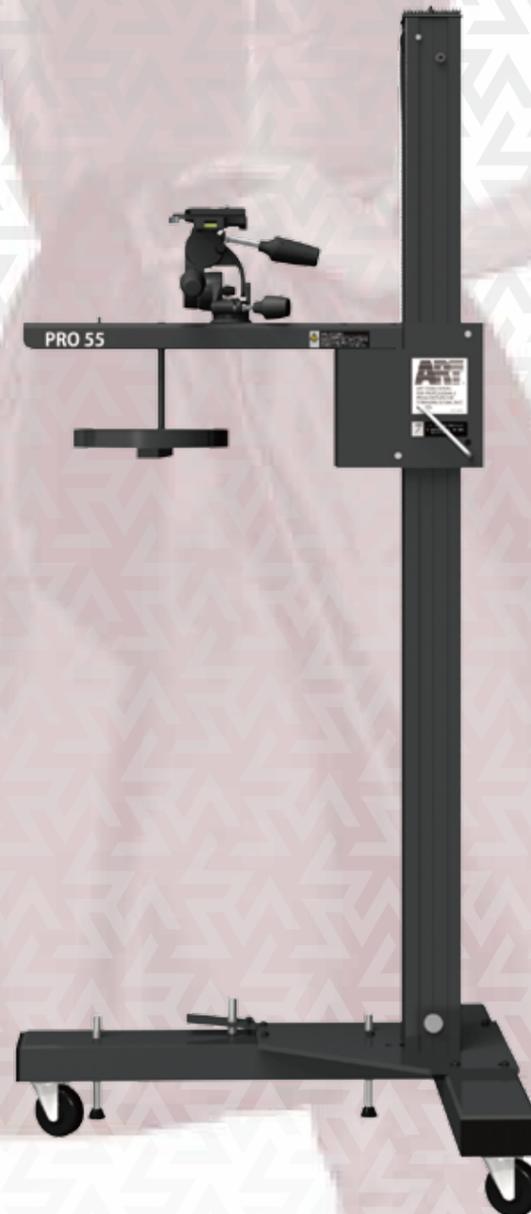
アートスタンド プロ55

(雲台、受皿 各1台付)

■仕様

全高：1570mm (延長可能)
支柱径：□ 77mm
脚部の大きさ：幅680mm×奥行630mm
重量：27kg
搭載量：小・中型カメラ1～2台

*カメラの移動取付け可能



カメラ1台専用タイプ
場所を選ばないコンパクト設計

ART STAND **PRO 50**

アートスタンド プロ50

(雲台1台付)

■仕様

全高：1570mm (延長可能)
支柱径：□ 77mm
脚部の大きさ：幅620mm×奥行630mm
重量：25kg
搭載量：カメラ1台

*カメラの移動取付け可能

