

使うたび新しい創造、新しい発想が。 時代を超えて飛翔するアートスタンド 「プロ」シリーズ。

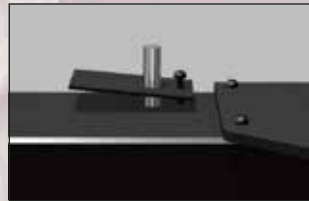
アートスタンド「プロ」シリーズは、先進技術が使い易さを追求して生まれた新感覚のスタジオスタンドです。式場から小規模のスタジオまで、プロフェッショナルの多様な要求に応える、抜群の操作性とコストパフォーマンスを誇るスタンドシリーズです。

「プロ」シリーズの特長

人間工学に基づく合理設計

T字型脚部による広い足もと、踏みやすい位置のストッパー、片側アーム構造のためカメラ間に支柱がなく、操作部が一ヶ所に集中しているため右手だけで操作可能等、撮影者は同じ位置で全ての作業が行え、より撮影に専念できます。

(プロ77、55、50)



使いやすいクイックレバー方式

上下動に今までのクランク機構から、よりスピーディに安全に操作できるクイックレバー方式を開発しました。ローアングルからハイアングルまで正確な操作が驚くほど軽く滑らかに行えます。

(プロ77、55、50)

安定性抜群の新鮮デザイン

カメラを載せてより安定する非対称構造は、スチールの脚部、オールアルミの上部で構成され、優れた強度と耐久性を備えるとともに撮る人が中心の人に優しいフレンドリーデザインを可能としました。(プロ77、55、50)

優れたコストパフォーマンス

ネジ1本にもおよぶ徹底した機能の追求が、無駄のないシンプルな構造やシリーズの共通パーツ化を図り、高機能にもかかわらず優れた経済性を実現しています。また、組立も簡単でお客様が短時間で行うことができます。(プロ77、55、50)



カスタムメイドに対応

プロシリーズは用途に応じてカスタムメイドができるオーダーセレクトシステムを採用していますので、特注希望内容を気軽にお問い合わせください。(詳細は裏表紙を参照) (プロ77、55、50)

安定性と機動性を両立させたアートスタンド使用例



写真スタジオで



コマース商品撮影の現場で



医療・機械測定の現場で



警告

プロシリーズは支柱の中に特殊なバネが入っています。正しく安全にお使いいただくために、ご使用に際しては製品についての注意書きをよくお読みください。

※内容に関して不明な点、詳しくお知りになりたい事は、直接メーカーにお問い合わせください。
※定格・意匠は改善のため予告なく変更することがあります。

ニーズに合わせたオーダーセレクトシステム

- ・搭載カメラの重量、台数により支柱に組み込むパワーバランスの調整 (プロ77、55)
- ・Pタイル、フローリング用標準ゴム車の他、深いジュウタン、軟質リノリウム等用のナイロン車の選択が可能 (プロ77)
- ・支柱が左側にくる左右逆タイプも可能 (プロ77、55、50)
- ・支柱の長さのオーダーが可能 (プロ77、55、50)
- ・カメラの光軸を揃えるため、雲台アダプターを高さ指定で作ることができます。
- ・特注でホワイト仕様をご用意できます。(プロ77)

※プロシリーズは、特注によりいろいろな形や組合せができるため 医療、測定機器などさまざまな分野で利用されています。

取扱店:

© TOMIYAMA SEISAKUSHO CO., LTD. 2004



ART STAND SERIES FOR PROFESSIONALS
MANUFACTURED BY
TOMIYAMA SEISAKUSHO CO., LTD.

安定性と機動性を両立させたスタジオの必須アイテム
TOMIYAMAのアートスタンド「プロ」シリーズ



株式会社 富山製作所 〒132-0031 東京都江戸川区松島 4-3-1 TEL. 03-3651-9232 (代) FAX. 03-3655-8832
http://www.tomiyamaseisakusho.co.jp

最新機能をすべて備えた本格派
プロシリーズの中心機種

ART STAND **PRO 77**

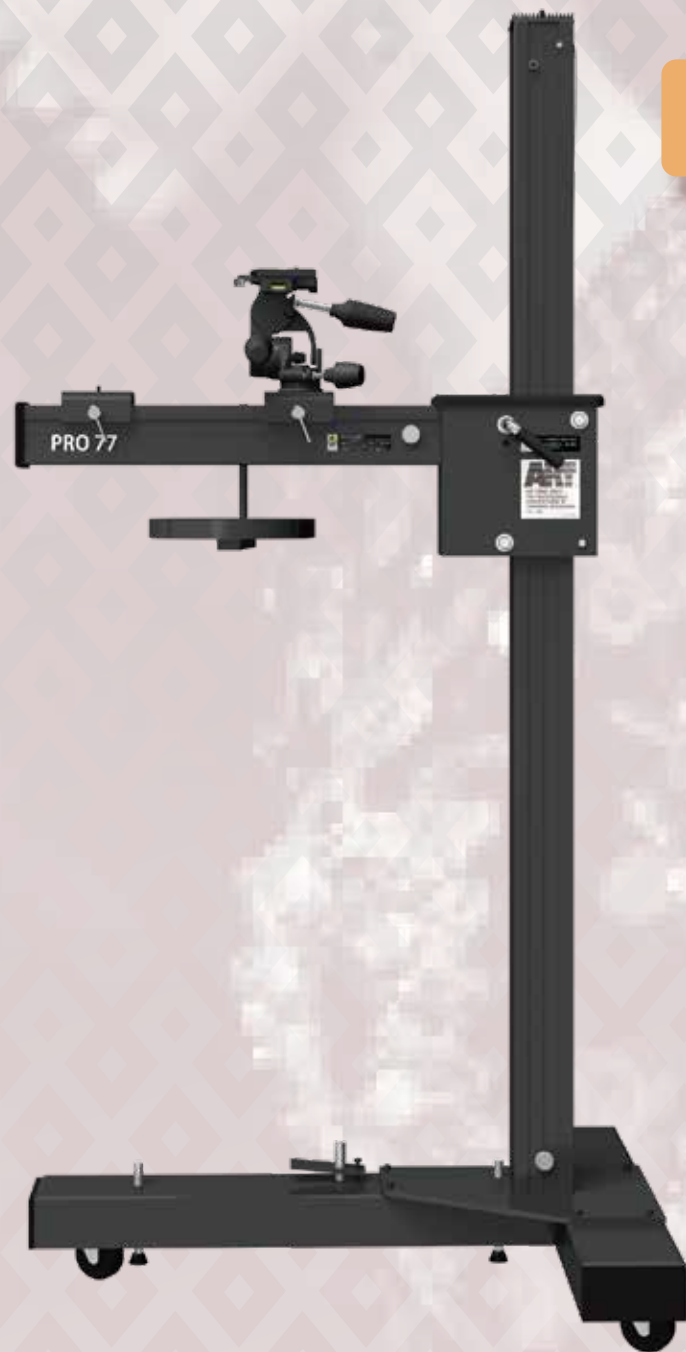
アートスタンド プロ77

(スライドベース×2、雲台、受皿 各1台付)

■仕様

全高：1650mm (延長可能)
支柱径：□ 77mm
アームの長さ：550mm (延長可能)
脚部の大きさ：幅800mm×奥行720mm
重量：40kg
搭載量：小～大型カメラ1～2台

*作動部全てにベアリング使用のため
高負荷、ハード使用に適します。
*常時、カメラ横移動可能
*より安定性を高める重量脚部



小・中型カメラクラスに適した
使いやすいポピュラータイプ

ART STAND **PRO 55**

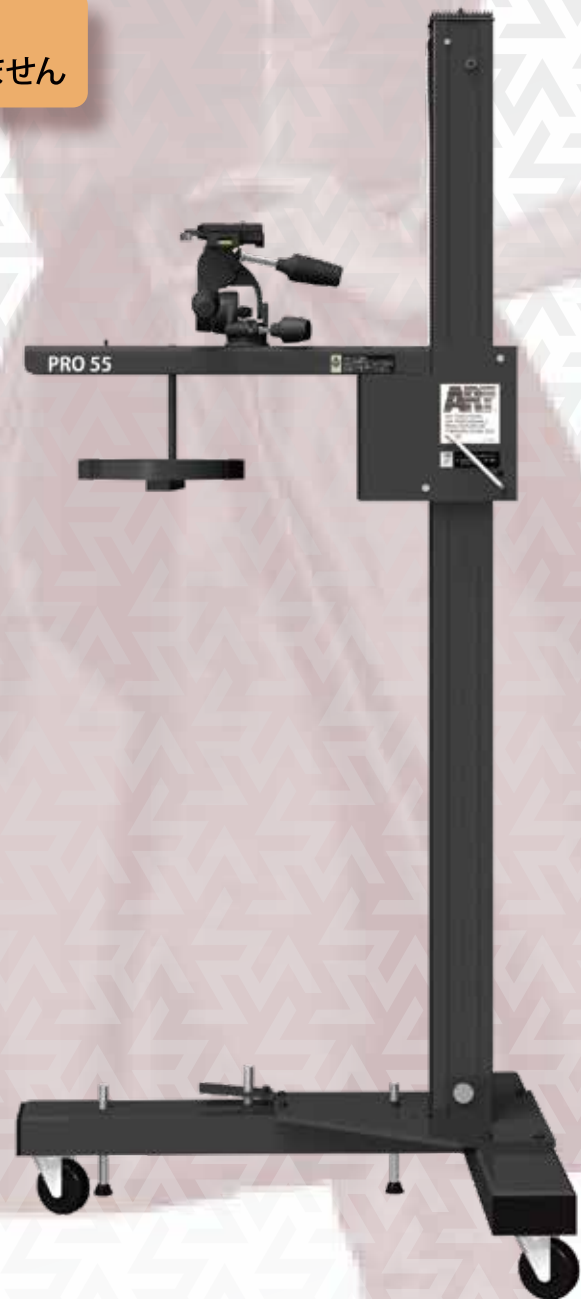
アートスタンド プロ55

(雲台、受皿 各1台付)

■仕様

全高：1570mm (延長可能)
支柱径：□ 77mm
脚部の大きさ：幅680mm×奥行630mm
重量：27kg
搭載量：小・中型カメラ1～2台

*カメラの移動取付け可能



カメラ1台専用タイプ
場所を選ばないコンパクト設計

ART STAND **PRO 50**

アートスタンド プロ50

(雲台1台付)

■仕様

全高：1570mm (延長可能)
支柱径：□ 77mm
脚部の大きさ：幅620mm×奥行630mm
重量：25kg
搭載量：カメラ1台

*カメラの移動取付け可能



訂正 PROシリーズには
雲台、受皿は付属しません